

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3 Departamentul	Departamentul Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultură și societate în Bizanț	SPmbcL100015
2.2 Titularul activităților de curs	Ioan Albu	
2.3 Titularul activităților de seminar		
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul
	II	
2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei
		opțională

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2		din care 3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din Planul de învățământ	28		din care 3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp				ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe				28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren				14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri				14
Tutoriat: numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.				8
Examinări: numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.				28
3.7. Total ore studiu individual	56			
3.8. Total ore din planul de învățământ	28			
3.9 Total ore pe semestru	84			
3.10 Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu elementele fundamentale ale culturii și societății bizantine • Cunoașterea bibliografiei de specialitate în domeniu
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea capacități de comunicare, a asertivității; <input type="checkbox"/> • Cultivarea capacităților creative, încurajarea gândirii flexibile; <input type="checkbox"/> • Dezvoltarea abilităților de cooperare și muncă în echipă; <input type="checkbox"/> • Stimularea interesului pentru studiul aprofundat și competent al patrimoniului

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Utilizarea corectă a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizării istoriei bizantine, bibliografii și baze de date cu referire la Bizanț. Definierea și prezentarea corectă a conceptelor, etapelor și proceselor istoriei Bizanțului. Interpretarea, compararea și relaționarea datelor și proceselor istorice ale epocii bizantine pe baza izvoarelor și literaturii secundare.
7.2 Obiectivele specifice	Vreme de peste un mileniu Bizanțul a reprezentat imperiul cel mai de seamă al Europei și Orientului apropiat. Prelegerile și seminarile au menirea de a familiariza studenții cu istoria și semnificația civilizației bizantine. Ele tratează Bizanțul ca sinteză organică a tradițiilor elenismului antic, teoriei romane a statului și creștinismului, după cum relevă faptul că purtătorii puterii bizantine au fost armata, administrația, biserica și coroana. În prim plan stau înțelegerea și reconstruirea critică pe baza surselor primare și secundare a istoriei politice, culturale și religioase a Bizanțului.

8. Conținuturi

8.1. Curs (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
1. Introducere în bizantinologie • izvoare, surse și cronologie / periodizare	Prelegerea intensificată	2
2. Imperiul roman târziu – (284-457) • Refondarea imperiului (284-337) • Statul sub presiune (337-395) • Pericolul barbarizării (395-457). ○	Prelegerea intensificată	2
3. Bizanțul timpuriu (457-610) • Barbari, monofiziți și reforme (457-518) • Restaurarea iustiniană (518-565). • Sfârșitul vechii ordini (565-610). ○	Prelegerea intensificată	2
4. Imperiul medieval (610-1204) • Lupta pentru supraviețuire și schimbare (610-780) • Criza iconoclastă - epoca iconoclastă 726/730–843 • Reforme interne și expansiune (780-842). • Apogeul puterii bizantine - renașterea macedoneană (843-1025) • Dezastrul militar și refacerea comnenă (1025-1143) • Căderea Comnenilor și a Imperiului (1143-1204) ○ Societatea bizantină a secolului al XII-lea și chestiunea „feudalismului bizantin”	Prelegerea intensificată	2
5. Imperiul bizantin târziu (1204-1453) • Criza latină 1204–1282. De la „statele succesoare” la imperiul restaurat (1204-1282) • De la stabilitate la război civil, 1282-1354 • Avansul otoman (1354-1425) • Agonia Imperiului (1425-1453)	Prelegerea intensificată	2
6. 6. Viața spirituală în Imperiul Bizantin ○ Iconoclasmul – aspectul religios și politic. ○ Disputele cristologice și Marea Schismă din 1054	Prelegerea intensificată	2
7. Aspecte de viața privată în Bizanț ○ Viața urbană în Bizanț – Constantinopolul. Palatul Imperial și organizarea lui. ○ Viața privată în Bizanț ○ Omul bizantin: intelectualul, soldatul, țăranul, femeia, omul de afaceri	Prelegerea intensificată	2
Total ore curs		14
8.2. Seminar (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
Putere și teritoriu în Bizanț	Dezbaterea, explicația	2
Biserica bizantină și monasticismul bizantin	Dezbaterea, explicația	2
Arta bizantină	Dezbaterea, explicația	2
Societatea ortodoxă	Dezbaterea, explicația	2

Educația și cultura în Bizanț	Dezbaterea, explicația	2
Viața privată în Bizanț	Dezbaterea, explicația	2
Moștenirea bizantină în sud-estul Europei	Dezbaterea, explicația	2
Total ore seminar		14

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Conținutul disciplinei este coroborat cu competențele necesare pentru o expertiză de specialitate în domeniul studiului patrimoniului și managementului bunurilor culturale • proiectarea și implementarea unor activități, proiecte de cercetare cu scopul aplicării competențelor dobândite în urma studiului disciplinei • elaborarea unor strategii de îmbunătățire a funcțiilor cognitive din input, elaborare și output

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor		30
	Rigoarea științifică a limbajului		10
	Organizarea conținutului		10
10.5 Seminar/laborator	Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații		30
	Participare activă la seminarii		20
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. 			

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării:

Semnătura titularului de curs/seminar

Prof. univ. dr. Ioan Albu _____

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3 Departamentul	Istorie, Patrimoniu și Teologie protestantă
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Introducere în istoria medie universală		
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Univ. Dr. Zeno K. Pinter		
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Univ. Dr. Dragotă Aurel		
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	II
2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4			din care 3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din Planul de învățământ	56			din care 3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>					8
Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>					28
3.7. Total ore studiu individual	70				
3.8. Total ore din planul de învățământ	56				
3.9 Total ore pe semestru	126				
3.10 Numărul de credite					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Videoproiector; muzeu.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Videoproiector; muzeu.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu izvoarele și fenomenele istoriei medievale universale. • Cunoașterea bibliografiei de specialitate din domeniu.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea capacității de comunicare, a asertivității. • Cultivarea capacităților creative, încurajarea gândirii flexibile. • Dezvoltarea abilităților de cooperare și muncă în echipă. • Stimularea interesului pentru studiul istoriei universale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Utilizarea corectă a cunoștințelor de bază privind evoluția generală și periodizarea istoriei universale. Definirea și prezentarea corectă a conceptelor, etapelor și proceselor istoriei universale. Interpretarea, compararea și relaționarea datelor și proceselor istorice caracteristice Europei și Orientului Apropiat, pe baza izvoarelor scrise și arheologice. În perioada migrațiilor și a evului mediu timpuriu, spațiul european a fost puternic influențat de o serie de neamuri: germanice, slave, etc.
7.2 Obiectivele specifice	Prelegerile și seminarile au menirea de a familiariza studenții cu istoria și particularitățile istoriei medievale europene. Reconstituirea unui tablou cât mai fidel și pertinent, depinde în primul rând de cunoașterea și interpretarea cât mai aprofundată a izvoarelor din acest areal geografic.

8. Conținuturi

8.1. Curs (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
Evul mediu. Terminologie și periodizare.	Prelegerea intensificată	1
Vechii germani . Viață socială, militară, economică, culturală și religioasă.	Prelegerea intensificată	2
Căderea Imperiului Roman de Apus.	Prelegerea intensificată	1
Italia sub dominația ostrogotă.	Prelegerea intensificată	2
Recucerirea Italiei sub Iustinian.	Prelegerea intensificată	1
Longobarzii și cucerirea Italiei.	Prelegerea intensificată	2
Francii și întemeierea statului.	Prelegerea intensificată	2
Regatul franc merovingian.	Prelegerea intensificată	2
Ascensiunea carolingienilor.	Prelegerea intensificată	1
Perioada carolingiană.	Prelegerea intensificată	2
Carol cel Mare și restaurarea Imperiului Occidental.	Prelegerea intensificată	1
Expansiunea teritorială a francilor în timpul lui Carol cel Mare.	Prelegerea intensificată	1

Organizarea Imperiului Carolingian.	Prelegerea intensificată	1
Destrămarea Imperiului Carolingian.	Prelegerea intensificată	1
Începuturile regatului german.	Prelegerea intensificată	1
Dinastia franconă.	Prelegerea intensificată	1
Dinastia saxonă.	Prelegerea intensificată	1
Otto cel Mare.	Prelegerea intensificată	2
Ultimii ottonieni.	Prelegerea intensificată	1
Relațiile vasalice și cavalerismul.	Prelegerea intensificată	2
Total ore curs		28
8.2. Seminar (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
Izvoare. Tacitus- <i>De origine et situ germanorum</i> . <i>Devenirea Europei în percepția lui J. Le Goff</i>	Dezbaterea, studiul de caz	1
Burgunzii	Dezbaterea, studiul de caz	1
Cântecul Nibelungilor.	Dezbaterea, studiul de caz	1
Lex Gombetta.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Longobarzii	Dezbaterea, studiul de caz	1
Leges Longobardorum.	Dezbaterea, studiul de caz	2
<i>Historia Longobardorum</i> - Paulus Diaconus.	Dezbaterea, studiul de caz	1
Vizigoții	Dezbaterea, studiul de caz	1
Leges Visigothorum.	Dezbaterea, studiul de caz	1
Francii	Dezbaterea, studiul de caz	1
Lex Salica.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Cultura și educația în Europa Occidentală (sec. VI-VIII).	Dezbaterea, studiul de caz	2
Arabii.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Rusia Kieveană.	Dezbaterea, studiul de caz	1
Europa est-centrală: izvoare și structuri politice.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Statul lui Samo.	Dezbaterea, studiul de caz	1

Anul 1000 și „Pacea lui Dumnezeu”. Cruciadele	Dezbaterea, studiul de caz	2
Maghiarii.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Vikingii. Viață politică, socială, economică și religioasă.	Dezbaterea, studiul de caz	1
Cluny și Cîteaux.	Dezbaterea, studiul de caz	1
Bibliografie 1. M. Ablai, <i>Arabii. De la Mecca la Cordoba</i> , Editura Științifică, București, 1968. 2. Denis Căprăroiu, Eugen Denize, <i>Nașterea Europei medievale. Europa Occidentală (sec. V-XI)</i> , vol. I, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2003. 3. Katherine Fischer Drew, <i>The Lombard laws</i> , University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1981. 4. J. Le Goff, <i>Evul mediu și nașterea Europei</i> , Editura Polirom, Iași, 2005. 5. Patrick J. Geary, <i>Mitul națiunilor. Originile medievale ale Europei</i> , Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2007. 6. Patrick J. Geary, <i>Merovingienii. Europa înainte de Carol cel Mare</i> , Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2009. 7. Paulus Diaconus, <i>Historia Longobardorum/Istoria Longobarzilor</i> , Editura Polirom, Iași, 2011. 8. Z. K. Pinter, I. M. Țiplic, <i>Europa și orientul Apropiat în evul mediu (sec. V-XIII)</i> , Editura ULBS, Sibiu, 2006. 9. Alexandru-Florin Platon, Laurențiu Rădvan [editori], <i>De la Cetatea lui Dumnezeu la Edictul de la Nantes. Izvoare de istorie medievală [secolele X-XVI]</i> , Iași, Editura Polirom, 2005. 10. F. D. Logan, <i>Vikingii în istorie</i> , Editura Bălcescu, București, 1990. 11. I. Washington, <i>Viața lui Mahomed</i> , Institutul European, Iași, 1998. 12. N. Riasanovsky, <i>O istorie a Rusiei</i> , Institutul European, Iași, 2001. 13. Jean-Paul Roux, <i>Un conflict teribil. Istoria războiului dintre islam și creștinătate (622-2007)</i> , Editura Artemis, București, 2007.		
Total ore seminar		28

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor		30
	Rigoarea științifică a limbajului		10
	Organizarea conținutului		10
10.5 Seminar/laborator	Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații		20
	Participare activă la seminarii		30
10.6 Standard minim de performanță			
• 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3.			

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării:

Data avizării în Departament

Semnătura titularului de curs/seminar

Prof. Univ. Dr. Zeno K. Pinter

Lect. Univ. Dr. Dragotă Aurel

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Lucian Blaga</i> din Sibiu
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Studii de licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Introducere în istoria antică a României. Preistoria		SPmbcL10F001			
2.2 Titularul activităților de curs		Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA					
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	examen	2.7 Regimul disciplinei	Disciplină obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4			din care 3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din Planul de învățământ	56			din care 3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>					2
Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>					50
3.7. Total ore studiu individual					102
3.8. Total ore din planul de învățământ					56
3.9 Total ore pe semestru					158
3.10 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Posibilitate de video-proiecție în sală.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Posibilitate de video-proiecție în sală.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Competențe în domeniul explicării unor fenomene caracteristice perioadelor preistorice. • Competențe în domeniul identificării și interpretării principalelor elemente care au stat la baza antropogenezei.
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Competențe în domeniul identificării culturilor arheologice preistorice de pe teritoriul românesc, încadrarea lor cronologică precum și evidențierii principalelor elemente care le definesc.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Competențe instrumental aplicative: elaborarea unei prezentări de tip Power Point, elaborarea unui referat științific; • Competențe atitudinale: susținerea în plen a unei prezentări, capacitatea de a dialoga și susține cu argumente un anumit punct de vedere, în baza documentației studiate.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea cunoștințelor legate de etapele care au contribuit la evoluția societăților preistorice din românesc.
7.2 Obiectivele specifice	Prezentarea culturilor și manifestărilor culturale preistorice specifice spațiului românesc.

8. Conținuturi

8.1. Curs (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
1. Studiul preistoriei lumii și noțiuni generale de teorie.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
2. Lumea oamenilor străvechi și nașterea omului actual.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
3. Primii agricultori și răspândirea acestora. Apariția primelor forme de organizare statală.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
4. Protopaleoliticul, paleoliticul inferior, paleoliticul mijlociu.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
5. Aceramismul.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
6. Paleoliticul superior, mezoliticul.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
7. Neoliticul timpuriu.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
8. Neoliticul dezvoltat.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
9. Eneoliticul.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
10. Epoca bronzului (bronzul timpuriu).	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
11. Epoca bronzului (bronzul mijlociu și târziu).	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
12. Civilizația și istoria traco-geto-dacilor în prima perioadă a epocii fierului (Hallstatt).	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2

13. Perioada Hallstattului Târziu (650-450 / 400 î.Chr.).	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
14. Procesul de individualizare a geto-dacilor în cadrul lumii tracice.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
Total ore curs		28
8.2. Seminar (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
1. Aspecte ale antropogenezei surprinse prin cercetările familiei Leakey.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
2. Plante din preistorie și protoistorie. Date despre dieta omului.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
3. Considerații generale asupra evoluției utilajului agricol, prelucrării și conservării produselor agricole.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
4. Relația om-animal în preistorie și protoistorie.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
5. Discuții asupra uneltelor din piatră.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
6. Arta rupestră pe teritoriul României.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
7. Date privind reprezentările artistice preistorice din nordul Africii.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
8. Prelucrarea metalelor în preistorie pe teritoriul României.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
9. Arta preistorică în România – neoliticul și eneoliticul.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
10. Arta preistorică în România – epoca bronzului.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
11. Arta preistorică în România – epoca fierului.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
12. Sisteme de fortificații în prima perioadă a epocii fierului.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
13. Sciții agatârși pe teritoriul României?	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
14. Evoluția societății umane în concepția lui V. Gordon Childe.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	
Total ore seminar		28

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Parcurgerea și asimilarea conținutului acestei materii este deosebit de importantă atât pentru studenții care își doresc dezvoltarea unei cariere științifice după terminarea studiilor universitare, în cadrul unor institute de cercetare, muzee sau alte instituții/organizații care au ca obiect de activitate și studiul comunităților preistorice, dar și pentru cei care vor urma o carieră în învățământul preuniversitar, transmiterea informațiilor referitoare la viața din perioada preistorică fiind deosebit de necesară datorită înregistrării unui interes tot mai crescut al elevilor pentru acest domeniu (manifestat prin vizitele efectuate în muzeele de istorie, în special în perioada programului *Să fii mai bun, să știi mai multe!* – *Săptămâna Școala Altfel*), în contextul unei acoperiri deosebit de slabe a acestei teme în manuale și programa școlară actuală.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor	Evaluare orală.	40%
	Rigoarea științifică a limbajului	Evaluare orală.	20%
	Organizarea conținutului	Evaluare orală.	10%
10.5 Seminar/laborator	Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații	Susținere referat; Completarea unui caiet de seminar cu exerciții.	20%
	Participare activă la seminarii	Discuții pe marginea referatelor științifice elaborate de către studenți.	10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. 			

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării

Semnătura titularului de curs/seminar
Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Lucian Blaga</i> din Sibiu
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Studii de licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Introducere în studiul patrimoniului cultural		SPmbcL10F003
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA		
2.3 Titularul activităților de seminar	Doctorand Laura Coltofean		
2.4 Anul de studiu	2.5 Semestrul	2.6. Tipul de evaluare	2.7 Regimul disciplinei
			Disciplină obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4		din care 3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din Planul de învățământ	56		din care 3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp				ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe				30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren				20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri				15
Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>				2
Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>				65
3.7. Total ore studiu individual				65
3.8. Total ore din planul de învățământ				42
3.9 Total ore pe semestru				107
3.10 Numărul de credite				5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Posibilitate de video-proiecție în sală.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Posibilitate de video-proiecție în sală.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Competențe în domeniul legislației naționale, dar și internaționale cu privire la patrimoniu. • Competențe privind mijloacele de studiu, conservare și valorificare a patrimoniului.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Competențe instrumental aplicative: elaborarea unei prezentări de tip Power Point, elaborarea unui referat științific;

	<ul style="list-style-type: none"> • Competențe atitudinale: susținerea în plen a unei prezentări, capacitatea de a dialoga și susține cu argumente un anumit punct de vedere, în baza documentației studiate.
--	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea de către studenți a unor cunoștințe de bază privind studiul patrimoniului istoric, legislația cu privire la protejarea sa și tehnici de valorificare a acestuia.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Însușirea de către studenți unor exemple de bune practici privind studiul patrimoniului dintr-o perspectivă pluridisciplinară.</p> <p>Însușirea de către studenți a importanței pe care o au alte științe în metodele de investigare și restaurare a patrimoniului (fizică, chimie, biologie, informatică etc.).</p> <p>Însușirea de către studenți a unor metode de valorificare a patrimoniului în vederea educării publicului general.</p>

8. Conținuturi

8.1. Curs (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
1. Definierea patrimoniului și a studiului patrimoniului.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
2. Măsurile legislative pentru protejarea bunurilor culturale.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
3. Convențiile UNESCO privind patrimoniul cultural.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
4. Scurtă istorie a dezvoltării arheologiei pe plan mondial și în România.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
5. Mijloace de evidență ale bunurilor culturale.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
6. Rolul cercetării materialelor și a tehnicii pentru conservare și restaurare.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
7. Importanța studiului patrimoniului istoric în vederea educării publicului.	Prelegere; Prezentări Power Point; Discuții.	2
Total ore curs		28
8.2. Seminar (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
1. Situri românești înscrise în Patrimoniul UNESCO.	Prezentări Power Point; Dezbatere.	2
2. Situri românești înscrise în Patrimoniul UNESCO.	Lucrare practică.	2
3. Patrimoniul digital UNESCO E-Heritage.	Prezentări Power Point; Dezbatere.	2
4. Patrimoniul arheologic național. Baze de date.	Prezentări Power Point; Dezbatere.	2
5. Patrimoniul arheologic național. Baze de date.	Lucrare practică.	2
6. Laboratoare de restaurare-conservare în cadrul muzeelor, studiu de caz Muzeul	Prezentare, dezbatere.	2

Național Brukenthal.		
7. Rolul muzeelor în studiul patrimoniului cultural.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
8. Rolul muzeelor în studiul patrimoniului cultural, studiu de caz Muzeul Național Brukenthal.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
9. Noțiuni de marketing cultural.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
10. Noțiuni de marketing cultural.	Lucrare practică.	2
11. Publicațiile științifice vs. publicației de popularizare.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
12. Publicațiile științifice vs. publicației de popularizare.	Lucrare practică	2
13. Comunicarea către mass-media a informațiilor legate de patrimoniu.	Prezentări Power Point; Dezbateri.	2
14. Comunicarea către mass-media a informațiilor legate de patrimoniu.	Lucrare practică.	2
Total ore seminar		28

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Parcurgerea și asimilarea conținutului acestei materii este utilă pentru studenții care își doresc dezvoltarea unei cariere în cadrul unor instituții care se ocupă cu studiul patrimoniului, dar și pentru cei care vor urma o carieră didactică, aceștia din urmă fiind responsabili de a le transmite elevilor noțiuni de bază privind protejarea patrimoniului cultural.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor	Evaluare orală.	40%
	Rigoarea științifică a limbajului	Evaluare orală.	20%
	Organizarea conținutului	Evaluare orală.	10%
10.5 Seminar/laborator	Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații	Susținere referat; .	15%
	Participare activă la seminarii	Discuții pe marginea referatelor științifice elaborate de către studenți.	15%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. 			

* Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării

Semnătura titularului de curs/seminar

Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă
1.4 Domeniul de studii	Studiul patrimoniului (Heritage Studies)
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		ISTORIA ARTEI UNIVERSALE		SPmbcL10F006			
2.2 Titularul activităților de curs		Lect. univ dr. Sebastian Corneanu					
2.3 Titularul activităților de seminar		Lect. univ dr. Daniela Maria Bădilă					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	din care 3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din Planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	din care 3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					56
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>					
Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>					
3.7. Total ore studiu individual					
3.8. Total ore din planul de învățământ					
3.9 Total ore pe semestru					
3.10 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală, suport de curs, imagini, computer, videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală, computer, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• Realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare: culegerea, prelucrarea și analiza informațiilor care se regăsesc în bibliografia parcursă și în notele de curs.
Competențe transversale	- Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de

	<p>punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei; - Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
--	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare: culegerea, prelucrarea și analiza informațiilor care se regăsesc în bibliografia parcursă și în notele de curs.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Explicarea conceptelor, teoriilor și tuturor elementelor de limbaj specifice istoriei artei în general și istoriei artei europene în particular. - Utilizarea corectă a termenilor de specialitate. - Analiza și interpretarea curentelor și stilurilor întâlnite în arta antică, medievală și premodernă. - Realizarea de conexiuni între rezultate - Argumentarea unor enunțuri - Analiza comparativă a diferitelor curente și stiluri întâlnite în arta antică, medievală și premodernă la nivelul întregii Europe. - Elaborarea unor proiecte care să ilustreze utilizarea cunoștințelor specifice dobândite.

8. Conținuturi

8.1. Curs (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
1. Definierea unor concepte specifice. Apariția artei rupestre. Altamira și Lascaux. Pictura figurativă rupestră. Artă și magia simpatetică.	Prelegere și prezentare de imagini	2
2. Artă Egiptului Antic. Primele necropole regale (Memphis). Piramidele de la Gizeh. Religia. Templele (Karnak, Luxor); Valea Regilor – mormântul lui Tutankamon. Sculptura; relieful și pictura. (Teba, al Fayum)	Prelegere și prezentare de imagini	2
3. Artă greacă (arhitectură și sculptură). Cronologie. Perioada obscură. Perioada arhaică. Tipologia templului grec – templul doric (<i>Olympia, Corint, Delfi</i>); templul ionic (<i>Efes – Artemision, Aegina – influențe ionice</i>); Perioada clasică – Acropole în Atena). Orașul helenistic (Pergam). Mausoleul (Halikarnas). Teatrul grec (<i>Atena, Pergam, Priene, Delfi</i>) Sculptura: perioada arhaică; clasicismul timpuriu; stilul sever; stilul frumos (<i>Polyclet, Myron, Fidias</i>); stilul bogat (<i>Praxiteles, Scopas</i>); sculptura helenistică (<i>Lisipos, Victoria din Samotrace, Afrodita din Melos, Laokoon</i>).	Prelegere și prezentare de imagini	2
4. Artă și arhitectura romană. Cronologie. Artă în imperiul roman: Templul (<i>Roma, Efes</i>). Aspecte urbane (<i>Roma, Efes</i>). Edificii publice (apeducte – <i>Segovia, Nîmes, Cezarea</i>), poduri (<i>Roma, Rimini</i>), drumuri (<i>Roma, Efes, Pompei</i>), terme (<i>Roma, Tivoli - Vila Hadriana</i>), porți (<i>Roma, Trier, Verona, Efes, Hieropolis</i>). Arhitectura funerară - mausolee (<i>Roma, Salonic</i>), necropole (<i>Hieropolis</i>). Arhitectura triumfală (arcul de triumf – <i>Roma, Orange, Beneventum</i>); columna - <i>Roma</i>). Teatrul (<i>Roma, Pompei</i>). Amfiteatrul (<i>Roma</i>).	Prelegere și prezentare de imagini	2

5. Arta paleocreștină. Catacombele. Structura monumentelor funerare (<i>loculus și cubiculum</i>) Pictura funerară. Temele și simbolistica picturii din catacombe (<i>Priscilla, St. Calist, St. Sebastian</i>) Arhitectura - bazilica și baptisterul.	Prelegere și prezentare de imagini	2
6. Arta bizantină. Tipologia bisericilor bizantine. Bazilica. Biserica de tip central. Planul în cruce greacă înscrisă (complex, simplu). Dezvoltarea arhitecturii bizantine în Peninsula Balcanică: tipul atonit, triconcul. Pictura bizantină (<i>Ravenna, Roma, Constantinopole, Salonic</i>)	Prelegere și prezentare de imagini	2
7. Arta medievală timpurie. Arta din epoca merovingiană și carolingiană. Pictura manuscriselor (<i>Irlanda- Durow, Lindisfarne, Kells. Imperiul carolingian – Luxeuil, Echternach</i>). Perioada preromantică. Arhitectura (<i>Aachen, Fulda, St. Riquer</i>).	Prelegere și prezentare de imagini	2
8. Arhitectura romanică în Europa. Arhitectura ecleziastică. Planimetrie. Tipuri de plan. Boltire. Interiorul bisericilor romanice. Elevația: turnuri, portaluri, fațade.	Prelegere și prezentare de imagini	2
9. Sculptura romanică în Europa. (<i>Franța – Vezelay, Autun, Arles, Toulouse, Souillac, Moissac, St. Benoit sur Loire, Italia – Verona, Modena, Parma, Fidenza, Germania – Freiberg, Regensburg, Spania – Ripoll, Leon</i>).	Prelegere și prezentare de imagini	2
10. Arhitectura gotică. Caracterizare-periodizare. Goticul francez (<i>St. Denis, Laon, Chartres, Paris, Reims, Amiens</i>). Răspândirea stilului gotic: Anglia. Peninsula Iberică (<i>Spania – Toledo, Sevilla, Barcelona</i>), Portugalia – <i>Alcobaca, Santarem, Tomar</i>). Arhitectura gotică din Europa Centrală. Caracteristicile goticului din Italia (<i>Siena Florența, Assisi, Orvieto, Milano</i>). Arhitectura orășenească (primării, palate, edificii publice).	Prelegere și prezentare de imagini	2
11. Pictura și sculptura gotică. Goticul internațional. Pictura gotică. Vitraliul. Pictura de panou. (<i>Italia, Țările de jos, Germania, Austria</i>). Sculptura (<i>Franța, Germania</i>).	Prelegere și prezentare de imagini	2
12. Arhitectură și sculptură în Renașterea timpurie. Arhitectură (<i>Florența, Roma, Mantova, Veneția - F. Brunelleschi, L. B. Alberti, Michelozzo Bramante, Biaggio Rossetti, Giov. și Bartolomeo Buon, Antonio Rizzo, M. Conducci etc</i>). Sculptura (<i>Brunelleschi, Ghiberti, Donatello, Verocchio etc</i>);	Prelegere și prezentare de imagini	2
13. Arhitectură și sculptură în Renașterea matura și târzie. Arhitectură (<i>Roma, Florența, Veneția, Vicenza, Caprarola, Tivoli - Villa D'Este - Bramante, B. Peruzzi, Giuliano și Antonio da Sangallo, Sanmicheli, Michelangelo</i>). Sculptura (<i>Michelangelo, B. Cellini, B. Bandinelli</i>).	Prelegere și prezentare de imagini	2
14. Pictura renașterii în sec. XV - XVI în Italia (<i>A. da Messina, Paolo Ucello, F. Lippi, P. della Francesca, A. Verocchio, S. Botticelli, Giorgione, Correggio, Tiziano, Veronese, Tintoretto</i>). Leonardo da Vinci, Raffaello, Michelangelo.	Prelegere și prezentare de imagini	2
Total ore curs		28
8.2. Seminar (unități de învățare)		
	Metode de predare	Nr. de ore
1. Predarea bibliografiei. Stabilirea cadrului general al disciplinei. Discuții despre originea artei. Funcțiile generice ale artei. Despre <i>mimesis</i> și <i>katharsis</i> .	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2

2. Rolul religiei în arta egipteană. Standardizarea artei egiptene religioase în opoziție cu arta populară. Discuție despre cromatica picturii funerare.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
3. Studii de caz în arhitectură. Elementele structurale și decorative ale templului grec. Prezentarea canonului estetic în sculptură. Despre proporții și relația între părți.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
4. Forul roman ca spațiu public. Influența artei grecești asupra artei romane. Sculptura romană și caracterul ei. Despre importanța artelor în civilizația romană.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
5. Preluarea de imagini și reprezentări în cadrul artei paleocreștine. Studii de caz: iconografia <i>Bunului Păstor</i> , tema <i>Nașterii și Botezului</i> , simbolistica peștelui.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
6. Prezentare și discuții referitoare la evoluția planimetrică a monumentelor bizantine. Studiu de caz: <i>Sf. Sofia din Constantinopol</i> . Despre iconoclastie și triumful icoanei. Despre evoluția icoanei.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
7. Discuție despre tehnica de lucru a unui manuscris. Descrierea unui scriptoriu. Analiza elementelor decorative folosite în manuscrise. Noțiunile de <i>chenar</i> și de <i>letrină</i> . Exemple.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
8. Discuții despre planuri și modalitatea de analiză a acestora. Cum se citește un plan. Părțile constitutive ale acestuia. Care sunt elementele arhitectonice ale unui monument romanic.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
9. Despre sculptura romanică și specificul acesteia. Izocefalia, perspectiva ierarhică. Despre deformările sculpturii romanice. <i>Horror vacui</i> .	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
10. Elemente specific gotice. Arcul frânt. Gotic timpuriu, matur, flamboiant - definiție și exemplificare. Elemente arhitectonice specifice.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
11. Caracteristicile goticului internațional în pictură. Contrapostul gotic în sculptură și pictură. Despre perspectivă și folosirea acesteia.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
12. Preluarea modelelor antichității în Renaștere. Modelul antic și recuperarea acestuia. Reaparitia perspectivei în pictură. Perspectiva cromatică, perspectiva geometrică. Studiu de caz: <u>porțile baptisteriului din Florența</u> .	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
13. Reaparitia cupolei în arhitectură (Florența). Sculptura renașcentistă și proporțiile acesteia. Studiu de caz: Michelangelo.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
14. Diseminarea renașterii italiene în Europa. Studiu de caz, Franța și Germania (<i>Jean Clouet, A. Dürer, L. Cranach, H. Baldung, A. Altdorfer, Hans Holbein cel Tânăr</i>),	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	
Total ore seminar		28

Bibliografie orientativă:

- * * * , *Istoria ilustrată a picturii de la arta rupestră la arta abstractă*, București, 1973
- Argan Giulio Carlo.**, *De la Bramante la Canova*, București, 1974
- Baltrusaitis, Jurgis**, *Metamorfozele goticului*, București, 1978
- Bellori, G. P.**, *Viețile pictorilor, sculptorilor și arhitecților moderni*, I-II, București, 1975
- Berence, Fred**, *Renașterea italiană*, I-II, București, 1969
- Bonnard, Andre**, *Civilizația greacă*, I-III, București, Ed. Științifică, 1967
- Burckhardt, Jakob**, *Cultura Renașterii în Italia*, I-II, București, 1980
- Carcopino, Jerome**, *Viața cotidiană în Roma la apogeul imperiului*, București, 1979
- Daniel, Constantin**, *Civilizația Egiptului antic*, București, 1976
- Delvoye, Charles**, *Arta bizantină*, I-II, București, 1976
- Devambez, Pierre**, *Enciclopedia civilizației grecești*, București, 1970
- Drimba, Ovidiu**, *Istoria culturii și civilizației*, vol. I-IV, București, 1998
- Drimba, Ovidiu**, *Istoria culturii și civilizației*, vol. V-X, București, 1998
- Farmer, David Hugh**, *Oxford. Dicționar al sfinților*, București, 1999
- Faure, Elie**, *Istoria artei*, vol. I-V, București, 1970
- Focillon, Henri.**, *Arta occidentului*, vol. I-II, București, 1974
- Ginouves, Rene**, *Arta greacă*, București, Ed. Meridiane, 1992
- Janson, H. W., Janson, Anthony F.**, *History of Art*, New-York (2001)
- Lazarev, Victor**, *Vechi maestrii europeni*, București, 1977
- Le Goff, Jaques**, *Civilizația occidentului medieval*, București, 1970
- Marica-Guy, Viorica., **Arta gotică, București, 1970**
- Matei, Horia C.**, *Enciclopedia antichității*, București, 1995
- Oțetea, Andrei**, *Renașterea și reforma*, București, 1964
- Pacaut Marcel, Rossiaud Jacques**, *Epoca romanică*, București, 1982
- Philippot, Paul**, *Pictura flamandă și renașterea italiană*, București, 1975
- Rachet, Guy**, *Universul arheologiei*, vol. I-II, București, 1977
- Ștefănescu, I.D.**, *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, București, 1973
- Van Loon, Hendrik Wilhelm**, *Istoria artelor*, vol. I - II, București, 1997
- Vătășianu, Virgil**, *Istoria artei Europene. Arta Renașterii.*, București, 1972
- Vătășianu, Virgil**, *Istoria artei europene. Epoca medie. Vol. I*, București, 1967

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor	Examen	25
	Rigoarea științifică a limbajului	Examen	10
	Organizarea conținutului	Examen	15
10.5 Seminar/laborator	Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații	Susținerea unui referat	25
	Participare activă la seminarii	Testare periodică, prezență	25
10.6 Standard minim de performanță			
• 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3.			

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării
19.01.2015

Semnătura titularului de curs/seminar

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă
1.4 Domeniul de studii	Studiul patrimoniului (Heritage Studies)
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIA ARTEI PE TERITORIUL ROMÂNIEI		SPmbcL10F013
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ dr. Sebastian Corneanu		
2.3 Titularul activităților de seminar	Doctorand Cristina Scărlătescu		
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2
2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	din care 3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din Planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	din care 3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					21
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					21
Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>					
Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>					
3.7. Total ore studiu individual					
3.8. Total ore din planul de învățământ					
3.9 Total ore pe semestru					
3.10 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală, suport de curs, imagini, computer, videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală, computer, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• Realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare: culegerea, prelucrarea și analiza informațiilor care se regăsesc în bibliografia parcursă și în notele de curs.
--------------------------------	--

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională; - Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei; - Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
--------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare: culegerea, prelucrarea și analiza informațiilor care se regăsesc în bibliografia parcursă și în notele de curs.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Explicarea conceptelor, teoriilor și tuturor elementelor de limbaj specifice istoriei artei de pe teritoriul României pentru perioada aflată în discuție. - Utilizarea corectă a termenilor de specialitate. - Analiza și interpretarea curentelor și stilurilor întâlnite în arta antică, medievală și premodernă de pe teritoriul României. - Realizarea de conexiuni între rezultate - Argumentarea unor enunțuri - Analiza comparativă a diferitelor curente și stiluri întâlnite în arta antică, medievală și premodernă de pe teritoriul României. - Elaborarea unor proiecte care să ilustreze utilizarea cunoștințelor specifice dobândite.

8. Conținuturi

8.1. Curs (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
1. Istoria artei. Definierea unor concepte specifice. Definierea limitelor teritoriale și cronologice.	Prelegere și prezentare de imagini	1
2. Arta preistorică în România – coordonate generale. Elemente estetice și decorative în cadrul ceramicii (<i>Culturile Cucuteni, Hamangia</i>).	Prelegere și prezentare de imagini	1
3. Arta greco-romană în România. Elemente de arhitectură, sculptură, arte decorative.	Prelegere și prezentare de imagini	1
4. Arta paleocreștină și creștin timpurie în România. Morminte paleocreștine în Dobrogea. Arhitectura religioasă între secolele III-IX în Dobrogea (Bisericile din <i>Niculitel</i> și <i>Garvăn</i>). Complexul rupestru de la <i>Basarabi</i> .	Prelegere și prezentare de imagini	1
5. Arhitectura religioasă în Transilvania. Stilul romanic în arhitectură. Tipuri de monumente. Elemente de planimetrie.	Prelegere și prezentare de imagini	1
6. Arhitectura religioasă în Transilvania. Stilul gotic în arhitectură. Tipuri de bazine. Planimetria acestora.	Prelegere și prezentare de imagini	1
7. Arhitectura religioasă în Țara Românească (secolele XIV - XVI). Evoluția structurii monumentelor. Planul triconc și cel de cruce greacă.	Prelegere și prezentare de imagini	1
8. Arhitectura religioasă în Moldova (secolele XIV - XVI). Evoluția structurii monumentelor. Planul triconc și cel de cruce greacă. Apariția gropniței.	Prelegere și prezentare de imagini	1
9. Sculptura romanică în Transilvania. Periodizare și încadrare	Prelegere și prezentare de	1

stilistică. Descrierea temelor.	imagini	
10. Sculptura gotică în Transilvania. Periodizare și încadrare stilistică. Descrierea temelor.	Prelegere și prezentare de imagini	1
11. Elemente renaștentiste în arhitectura și sculptura din Transilvania. Trecerea de la Gotic la Renaștere. Elemente de decor specific renaștentiste.	Prelegere și prezentare de imagini	1
12. Barocul în arhitectura civilă și religioasă din Transilvania. Palate și case civile baroce din Transilvania. Monumente religioase baroce din Transilvania.	Prelegere și prezentare de imagini	1
13. Stilul Brâncovenesc în arhitectură și sculptură. Palatele brâncovenești. Mănăstirile brâncovenești.	Prelegere și prezentare de imagini	1
14. Elemente de pictură interioară și exterioară în Moldova. Definirea principalelor elemente de iconografie interioară din epoca lui Ștefan cel Mare. Apariția picturii exterioare în epoca lui Petru Rareș	Prelegere și prezentare de imagini	1
Total ore curs		14
8.2. Seminar (unități de învățare)		
1. Predarea bibliografiei. Stabilirea tematicii generale a lucrărilor de seminar individuale ale studenților. Stabilirea tematicii particulare a seminarilor următoare.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
2. Arta preistorică. Discuții privitoare la elementele decorative din culturile <i>Cucuteni</i> și <i>Hamangia</i>.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
3. Arta greco-romană. Prezentarea cetății și muzeului <i>Histria</i> ca exemplu (imagini). Prezentarea de elemente specifice artei geto-dacilor.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
4. Arta paleocreștină în Dobrogea. Prezentarea mormântului din Constanța. Prezentarea și discutarea bisericii din <i>Niculitel</i> precum și a complexului rupestru din <i>Basarabi</i>.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
5. Arhitectura religioasă romanică. Prezentare a elementelor de structură arhitecturale și a relațiilor dintre ele. În weekend vizită la <i>Cisnădioara</i> și discuții la fața locului.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
6. Vizită de documentare la biserica evanghelică din Sibiu. Discuție la fața locului a elementelor arhitecturale.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
7. Arhitectura din Țara Românească. Trasarea structurii monumentelor. Planul triconc și cel de cruce greacă prezentate și identificate de către studenți. Prezentare aleatoare a câteva monumente și identificarea planului de către studenți.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
8. Arhitectura din Moldova. Trasarea structurii monumentelor. Planul triconc și cel de cruce greacă prezentate și identificate de către studenți. Prezentare aleatoare a câteva monumente și identificarea planului de către studenți.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
9. Sculptura romanică în Transilvania. Detalii stilistice. Sușineri lucrări de seminar.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema);	2

	prezentare imagini	
10. Sculptura gotică în Transilvania. Detalii stilistice. Susțineri lucrări de seminar.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
11. Susținere lucrări de seminar de către studenți.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
12. Vizită de documentare în Piața Mare. Prezentarea elementelor renaștentiste și baroce ale clădirilor din centrul Sibiului. Studiu de caz monument baroc - palatul Brukenthal.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
13. Stilul Brâncovenesc. Discuții privind evoluția viitoare a acestuia către stilul Neoromânesc. Exemplificare prin imagini a elementelor arhitectonice și decorative care se păstrează.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	2
14. Recapitulare a materiei. Susținere lucrări de seminar. Simulare a examenului.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	
Total ore seminar		28
<p>Bibliografie orientativă: Arion Gheorghe – <i>Sculptura gotică</i>, Cluj, 1974; Drăguț Vasile - <i>Arta gotică în România</i>, București, 1979; Drăguț Vasile – <i>Pictura murală din Moldova</i>, București, 1982; Drăguț Vasile - <i>Pictura murală din Transilvania</i>, București, 1970; Drăguț Vasile - <i>Pictura murală exterioară din Transilvania</i>, SCIA, SAP, 12-1, 1965; Efremov Alexandru – <i>Icoane românești</i>, București, 2003; Florea Vasile - <i>Istoria artei românești</i>, vol I, București, 1982; Florea Vasile - <i>Istoria artei românești</i>, vol II, București, 1982; Grigore Ioan – <i>Istoria arhitecturii în România</i>, București, 1982; Nicolescu Corina – <i>Case, conace și palate vechi românești</i>, București, 1979; Nicolescu Corina – <i>Icoane românești</i>, București, 1971; Porumb Marius – <i>Pictura românească din Transilvania</i>, Cluj, 1982; Ștefănescu I.D. - <i>Arta feudală în Țările Române. Pictura murală și icoanele de la origini până în secolul al XIX-lea</i>, Timișoara, 1981; Theodorescu Răzvan – <i>Un mileniu de artă la Dunărea de Jos</i>, București, 1976; Ulea S. – <i>Originile și semnificația picturii exterioare moldovenești I</i>, SCIA, X-1, 1972; Vătășianu Virgil - <i>Istoria artei medievale în Țările Române</i>, vol. I, București, 1959 Vătășianu Virgil – <i>Pictura murală din Moldova</i>, București, 1973</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor	Examen	25
	Rigoarea științifică a limbajului	Examen	10
	Organizarea conținutului	Examen	15
10.5 Seminar/laborator	Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații	Susținerea unui referat	25
	Participare activă la seminarii	Testare periodică	25
10.6 Standard minim de performanță			
• 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3.			

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării
19.01.2015

Semnătura titularului de curs/seminar

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3 Departamentul	Istorie, Patrimoniul și Teologie protestantă
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste
1.5 Ciclul de studii	Studiul patrimoniului (Heritage Studies)
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale / licențiat în studii de patrimoniu

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Patrimoniul arheologic	SPmbcL10F026
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Univ. Dr. Dragotă Aurel	
2.3 Titularul activităților de seminar	Doctorand Adrian Luca	
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul
2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei
		obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care 3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din Planul de învățământ	42	din care 3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp			ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri			10
Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>			6
Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>			20
3.7. Total ore studiu individual	50		
3.8. Total ore din planul de învățământ	42		
3.9 Total ore pe semestru	92		
3.10 Numărul de credite			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Videoproiector; muzeu.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Videoproiector; muzeu.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu sursele și categoriile patrimoniului arheologic • Cunoașterea bibliografiei de specialitate din domeniu.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea capacității de comunicare, a asertivității. • Cultivarea capacităților creative, încurajarea gândirii flexibile.

	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea abilităților de cooperare și muncă în echipă. • Stimularea interesului pentru studiul aprofundat și specializat al patrimoniului arheologic.
--	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoștințele teoretice și practice dobândite, le vor permite studenților să înțeleagă importanța, conservarea, protejarea și necesitatea valorificării patrimoniului arheologic. Patrimoniul arheologic dintr-un areal geografic, constituie o veritabilă bogăție pentru prezentul și viitorul umanității.
7.2 Obiectivele specifice	Prelegerile, lucrările practice și seminarile au menirea de a familiariza studenții cu patrimoniul arheologic, influențele exercitate de medii culturale diverse și răspândirea anumitor tradiții.

8. Conținuturi

8.1. Curs (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
Patrimoniul arheologic. o Noțiuni introductive. Elemente constitutive.	Prelegere	1
Instituții specializate în cercetarea și protejarea patrimoniului.	Prelegere	2
Protejarea patrimoniului arheologic și conexiunea cu politicile culturale.	Prelegere	2
Protejarea patrimoniului arheologic și conexiunea cu politicile economice.	Prelegere	2
Problema „recuperării” patrimoniului arheologic.	Prelegere	2
Legislația cu privire la patrimoniul arheologic.	Prelegere	2
Direcții/strategii în protecția patrimoniului arheologic național/universal.	Prelegere	1
Evidența și digitalizarea patrimoniului arheologic.	Prelegere	2
Total ore curs		14
8.2. Seminar (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
Managementul patrimoniului arheologic.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Modalități de valorificare a patrimoniului arheologic.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Delimitarea zonelor de protecție arheologică. Studiu de caz/Alba Iulia.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Aspecte sociale, politice și religioase ale patrimoniului arheologic.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Compararea situației patrimoniului arheologic din România cu cel din Bulgaria, Croația și Ungaria.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Rolul educației și impactul decisiv asupra politicii de patrimoniu.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Rolul mass-mediei și asociațiilor în ocrotirea patrimoniului.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Factori negativi ce influențează patrimoniul arheologic.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Conservarea patrimoniului arheologic.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Metode moderne folosite la identificarea patrimoniului arheologic nereperat.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Tendențe în conservarea patrimoniului arheologic.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Modalități de „recuperare ” a patrimoniului din siturile arheologice nevalorificate.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Repertoriul Arheologic Național.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Personalități marcante implicate în recuperarea patrimoniului arheologic. Adalbert Cserni.	Dezbaterea, studiul de caz	2
Total ore seminar		28

--

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none">•

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor		30
	Rigoarea științifică a limbajului		10
	Organizarea conținutului		10
10.5 Seminar/laborator	Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații		20
	Participare activă la seminarii		30
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3.			

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării: 18. 01. 2015

Semnătura titularului de curs/seminar
Lect. Univ. Dr. Dragotă Aurel

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

Prof. Univ. Dr. Radu Sorin

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3 Departamentul	Departamentul Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste
1.5 Ciclul de studii	Studiul patrimoniului (Heritage Studies)
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale / licențiat în studii de patrimoniu

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Patrimoniul mobil. Curs introductiv		SPmbcL10F005				
2.2 Titularul activităților de curs	Silviu Istrate Purece						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2			din care 3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din Planul de învățământ	28			din care 3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat: <i>numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>					3
Examinări: <i>numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.</i>					14
3.7. Total ore studiu individual					31
3.8. Total ore din planul de învățământ					28
3.9 Total ore pe semestru					59
3.10 Numărul de credite					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Evaluarea fundamentată a valorii relative a diverselor lucrări de referință (bibliografii, enciclopedii, dicționare de specialitate etc.) și baze de date din domeniul studiilor de patrimoniu. Înțelegerea importanței patrimoniului mobil.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de munca eficientă în echipă, cu asumarea de

	<p>roluri diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue. • Realizarea unui proiect în echipa, demonstrând capacități de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice.
--	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	De a transmite informații cu privire la patrimoniul mobil și a familiariza cursanții cu modul de gestionare și cercetare a acestuia.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să dovedească înțelegerea metodelor și tehnicilor de cercetare a patrimoniului. • Să explice noțiunile, expresiile specifice și să le utilizeze în contexte noi. • Să reconstituie și să interpreteze elemente și tehnici specifice. • Să compare obiecte, monumente, tehnici. • Să aprecieze valorile culturale și spirituale ale patrimoniului național și universal. • Să descrie și să interpreteze obiecte și monumente incluse în patrimoniul național sau universal.

8. Conținuturi

8.1. Curs (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
1. Definirea conceptului de patrimoniu mobil	Prelegerea intensificată	2
2. Patrimoniul mobil – oameni și locuri	Prelegerea intensificată	2
3. Gestionarea patrimoniului mobil	Prelegerea intensificată	2
4. Determinarea caracteristicilor tipologice ale patrimoniului mobil	Prelegerea intensificată	2
5. Protejarea patrimoniului mobil	Prelegerea intensificată	2
6. Educația și patrimoniul mobil	Prelegerea intensificată	2
7. Promovarea și valorificarea patrimoniului mobil	Prelegerea intensificată	2
Total ore curs		14
8.2. Seminar (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
1. Identificarea obiectelor de patrimoniu	Dezbaterea, studiul de caz	2
2. Clasarea patrimoniului mobil	Dezbaterea, studiul de caz	2
3. Stabilirea valorii obiectelor de patrimoniu	Dezbaterea, studiul de caz	2
4. Importanța colecțiilor	Dezbaterea, studiul de caz	2
5. Utilizarea bazelor de date în gestionarea patrimoniului	Dezbaterea, studiul de caz	2
6. Modalități de utilizare a patrimoniului în procesul educațional	Dezbaterea, studiul de caz	2
7. Metode de promovare a patrimoniului	Dezbaterea, studiul de caz	2
Total ore seminar		14

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de	10.3 Pondere
-------------------	---------------------------	----------------	--------------

		evaluare	din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor		30
	Rigoarea științifică a limbajului		10
	Organizarea conținutului		10
10.5 Seminar/laborator	Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații		30
	Participare activă la seminarii		10
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. 			

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării
20.01.2015

Semnătura titularului de curs/seminar
Lect.univ.dr. Silviu I. Purece

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3 Departamentul	Departamentul Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste
1.5 Ciclu de studii	Studiul patrimoniului (Heritage Studies)
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale / licențiat în studii de patrimoniu

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Patrimoniul arhitectural medieval din România		SPmbcL10F011				
2.2 Titularul activităților de curs	Zeno Karl Pinter						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2			din care 3.3 seminar/laborator	0
3.4 Total ore din Planul de învățământ	28			din care 3.6 seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Întocmire documentație grafică și fotografică în vederea realizării studiului de caz individual					14
Tutoriat: numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.					8
Examinări: numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.					28
3.7. Total ore studiu individual					56
3.8. Total ore din planul de învățământ					28
3.9 Total ore pe semestru					84
3.10 Numărul de credite					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Videoproiector, harți.
5.2	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu elementele fundamentale ale patrimoniului arhitectural • Cunoașterea bibliografiei de specialitate în domeniu
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea capacități de comunicare, a asertivității; <input type="checkbox"/> • Cultivarea capacităților creative, încurajarea gândirii flexibile; <input type="checkbox"/> • Stimularea interesului pentru studiul aprofundat și competent al patrimoniului

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea noțiunilor și valorificarea cunoștințelor de bază privind evoluția generală a arhitecturii pe teritoriul României. Definirea și prezentarea corectă a conceptelor, etapelor istorice și cultural-stilistice ale patrimoniului arhitectural.
7.2 Obiectivele specifice	Varietatea monumentelor de arhitectură de pe teritoriul României este impresionantă și reprezintă un punct de confluență a stilurilor și curentelor arhitectonice. Prelegerile au menirea de a familiariza studenții cu istoria și evoluția patrimoniului arhitectonic. Monumentele de arhitectură vor fi tratate cronologic și tipologic, pe categorii specifice date de destinație și funcționalitate. În același timp se va urmări dezvoltarea sintetică în context istoric regional și european, a cauzelor generatoare, a interdependențelor și interferențelor tipice zonei.

8. Conținuturi

8.1. Curs (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
1. Introducere în istoria arhitecturii izvoare, surse și cronologie / periodizare Problema „Arhitecturii neolitice” Sanctuare Construcții defensive Locuințe	Prelegerea intensificată	2
2. Arhitectura grecilor și a dacilor Cetăți, sanctuare, așezări Arhitectura Romană Procesul de urbanizare a Daciei Romane Edificii publice, arhitectura militară, drumuri, poduri, apeducte Refolosirea patrimoniului arhitectonic roman după părăsirea Daciei. Arhitectura ecleziastică de factura bizantină în Dobrogea Arhitectura militară bizantină în Dobrogea	Prelegerea intensificată	2
3. Patrimoniul arhitectural medieval Arhitectura preromantică și de influență bizantină. Arhitectura Romanică Cistercieni, coloniști, cavaleri și edificiile lor.	Prelegerea intensificată	2
4. Arhitectura gotică Patrimoniul ecleziastic Patrimoniul militar Influența arhitecturii gotice asupra edificiilor ecleziastice românești	Prelegerea intensificată	2
5. Patrimoniul arhitectural urban și rural Orașul medieval și monumentele sale: biserici, spații și clădiri publice, fortificații. Mediul rural; biserica parohială, biserica fortificată, cula boierească, castelul, cetatea țărănească.	Prelegerea intensificată	2
6. Patrimoniul arhitectural monastic Mănăstiri urbane și ordine călugărești Mănăstiri și sihăstria în mediul rural Ctitorii domnești și princiare	Prelegerea intensificată	2
7. Renașterea, Barocul, Clasicismul Patrimoniul arhitectural civil: case, conace și palate Patrimoniul militar: cetatea bastionară Amenajarea teritoriului; drumuri, poduri, hanuri	Prelegerea intensificată	2

total ore curs		14

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Conținutul disciplinei este coroborat cu competențele necesare pentru o expertiză de specialitate în domeniul studiului patrimoniului și managementului bunurilor culturale • proiectarea și implementarea unor activități, proiecte de cercetare cu scopul aplicării competențelor dobândite în urma studiului disciplinei • elaborarea unor strategii de îmbunătățire a funcțiilor cognitive din input, elaborare și output

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor		50
	Rigoarea științifică a limbajului		20
	Organizarea conținutului		10
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. 			

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării: 19.01.2015

Semnătura titularului de curs
Prof. univ. dr. Zeno Karl Pinter _____

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3 Departamentul	Departamentul Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste
1.5 Ciclul de studii	Studiul patrimoniului (Heritage Studies)
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale / licențiat în studii de patrimoniu

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Științele auxiliare și patrimoniul cultural		SPmbcL100016			
2.2 Titularul activităților de curs		Ioan Albu					
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	opțională

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2			din care 3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din Planul de învățământ	28			din care 3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat: numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.					8
Examinări: numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.					28
3.7. Total ore studiu individual					56
3.8. Total ore din planul de învățământ					28
3.9 Total ore pe semestru					84
3.10 Numărul de credite					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu științele auxiliare ale cercetării patrimoniului • Cunoașterea bibliografiei de specialitate din domeniu
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea capacități de comunicare, a asertivității; <input type="checkbox"/> • Cultivarea capacităților creative, încurajarea gândirii flexibile; <input type="checkbox"/> • Dezvoltarea abilităților de cooperare și muncă în echipă; <input type="checkbox"/>

- Stimularea interesului pentru studiul aprofundat și competent al patrimoniului

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cercetarea și managementul în domeniul patrimoniului impune implicit studentului în științe patrimoniale înzestrarea, dotarea cognitivă și înțelegerea conceptuală, documentată a surselor (izvoarelor) cunoașterii, și, în al doilea rând, capacitatea critică de a valorifica just, <i>sine ira et studio</i> sursele aflate.
7.2 Obiectivele specifice	Cursul își propune aprofundarea acestor discipline care depistează și analizează în chip exhaustiv sursele științelor patrimoniale.

8. Conținuturi

8.1. Curs (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore
1. Introducere în științele auxiliare ale studierii patrimoniului. a. Științe auxiliare, științe speciale. b. Raportul științelor auxiliare cu patrimoniul cultural.	Prelegerea intensificată (organizarea cunoștințelor, prelegerea parțială, brainstorming, discuția rezumativă)	2
2. Geografia istorică. a. Concepte și sarcini ale disciplinei b. Domeniile geografiei istorice cartografia	Prelegerea intensificată	2
3. Cronologia. a. Bazele astronomice ale cronologiei. b. Calendarul roman. Reforme calendaristice. c. Stiluri, ere și perioade cronologice. d. Crugul soarelui, crugul lunar, numărul de aur e. Datarea documentelor.	Prelegerea intensificată	2
4. Genealogia. a. Surse și izvoare genealogice. Istoricul cercetărilor. b. Principiile genealogiei (ascendența, descendența, conscendența). c. Reprezentarea grafică în genealogie (arbore și tabel genealogic). Prescurtări genealogice d. Onomastica.	Prelegerea intensificată	2
5. Epigrafia și paleografia a. Istoricul scrisului. b. Ramurile epigrafiei și paleografiei (antică – greacă latină, medievală – latină, slavonă și modernă timpurie – română, germană, maghiară, iudaică) c. Tipuri de scriere epigrafică, evoluția scrierilor epigrafice d. Tipuri de scriere paleografică și evoluția lor.	Prelegerea intensificată	2
6. Diplomatica. Diplomatica medievală a. Conceptele de document și act b. Documentul probatoriu și documentul dispozitiv c. Validarea d. Diplomă și mandat e. Formularul diplomatic f. Cancelaria și forma de cancelarie. Practicile de cancelarie g. Falsurile documentare h. Actele. Geneza unui dosar de acte	Prelegerea intensificată	2
7. Heraldica a. Preocupări de heraldică b. Elementele heraldicii: scut, mobile și piese ale scutului, smalțurile heraldice, ornamentele scutului	Prelegerea intensificată	2
Total ore curs		14
8.2. Seminar (unități de învățare)	Metode de predare	Nr. de ore

1. Introducere în științele auxiliare ale studierii patrimoniului	Dezbateră, explicația	2
2. Geografia istorică.	Dezbateră, explicația	2
3. Cronologia	Dezbateră, explicația	2
4. Genealogia	Dezbateră, explicația	2
5. Epigrafia și paleografia	Dezbateră, explicația	2
6. Diplomatica	Dezbateră, explicația	2
7. Heraldica	Dezbateră, explicația	2
Total ore seminar		14

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Conținutul disciplinei este coroborat cu competențele necesare pentru o expertiză de specialitate în domeniul studiului patrimoniului și managementului bunurilor culturale • proiectarea și implementarea unor activități, proiecte de cercetare cu scopul aplicării competențelor dobândite în urma studiului disciplinei • elaborarea unor strategii de îmbunătățire a funcțiilor cognitive din input, elaborare și output

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor		30
	Rigoarea științifică a limbajului		10
	Organizarea conținutului		10
10.5 Seminar/laborator	Întocmirea și susținerea unui referat, a unei aplicații		30
	Participare activă la seminarii		20
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. 			

*** Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.**

Data completării: 19.01.2015

Semnătura titularului de curs/seminar
Conf. univ. dr. Ioan Albu _____

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament
